

LA GENERACION DEL 27

Jose Carlos Mainer (*Historien, Critique littéraire, Professeur émérite de l'Université de Saragosse*) qualifie cette génération de « EDAD DE PLATA » faisant référence au « SIGLO DE ORO » Espagnol.

C'est un mouvement artistique et littéraire né en Espagne entre 1923 et 1927. Il s'épanouit durant la 2^e République et disparaît en 1936 à la mort de Federico Garcia Lorca assassiné par les franquistes.

Ce groupe se compose de femmes et d'hommes, d'intellectuels, d'artistes poètes, écrivains philosophes, peintres, sculpteurs, scénaristes, partageant les idées avant-gardistes du poète Juan Ramon Jimenez.

Issus de la même génération, liés par une idéologie progressiste, ils militaient pour l'avènement d'une société plus juste, égalitaire, ouverte et libre.

En 1927 plusieurs poètes dont Pedro Salinas, Jorge Guillen, Gerardo Diego, Federico Garcia Lorca, Rafael Alberti, se réunissent à Séville pour commémorer le tricentenaire de la mort du poète Luis de Gongora du « Siglo de Oro » et fondent « **GENERACION DEL 27** »

Ce mouvement, à la recherche d'une nouvelle esthétique invente des formes littéraires susceptibles de transmettre des émotions puissantes, use de métaphores audacieuses, découvre des sources d'inspiration inédites. Ces artistes se reconnaissent dans les courants européens tels : Surréalisme, Expressionisme, Futurisme et Cubisme.

La guerre civile sonnera le glas de cette génération.

Certains d'entre eux resteront en Espagne, d'autres s'exileront et continueront d'exercer leurs talents, ailleurs.

Aujourd'hui, en Espagne, ils sont reconnus et enseignés.

Cependant, subsiste une question :

Pourquoi les artistes hommes de cette génération ont-ils évité de mentionner, dans leurs écrits et discours, **LAS SINSOMBRERO** ??